



APRÈS L'ATELIER D'ÉTÉ À LA CAMPAGNE,
POL PELLETIER PROPOSE
TROIS FORMATIONS À MONTRÉAL.

LES ATELIERS D'AUTOMNE DE POL PELLETIER

Tous enfants

devant le mur de sa lumière
des ombres attendent suspendues
offrent des bouquets de solitude
un cercle de mains
un nid du verbe nier
je me ligoterais
à cette chose parfaite qu'est ma liberté

j'apprends de toi de nous
comme j'apprends des fleurs
sauvagement
poser le pied
sur la première marche du feu
sur la tache de mes naissances
j'ai les cheveux sales mais la tête propre

des têtes flottent
des ventres crient
le petit lac est notre dispensaire

j'entends parler
mes frères mes sœurs
tous enfants de femme
sans jardins
mais dans l'étroite vérité

j'ai mangé ma bouche
ne rien gaspiller
ces restes de ma mémoire
qui cette fois
n'iront pas aux cochons

L. M.

La **Méthode Dojo**, mise sur pied au centre d'entraînement pour artistes de la scène fondé en 1988, le *Dojo pour actrices*, puis enseignée au grand public, hérite des années de métier de Pol Pelletier, de ses inspirations dans le domaine du jeu d'acteur (Artaud, Grotowski, Barba), et de l'observation de milliers d'étudiantEs. Après 40 ans d'enseignement, la femme de théâtre souhaite continuer à transmettre sa Méthode, qui s'appuie sur sept lois qui caractérisent l'état de Présence. Les étudiantEs sont entraînéEs à quitter leur état habituel, marqué par le regard d'autrui et la prédominance du conscient, pour découvrir l'état de Présence, fait de porosité, et de rencontres imprévisibles. Le sentiment de communauté marque le travail en atelier. Chaque groupe déploie une mythologie. Grâce à des exercices physiques, des improvisations de groupe et des méditations en mouvement, les étudiantEs saisissent la complexité de leurs univers intérieurs, qu'ils découvrent et explorent. Selon Pol Pelletier, cette réappropriation du corps individuel par l'artiste en chacun conduit à des prises de conscience collectives, voire à des guérisons.

Lors de l'École d'été 2016, la septième loi, levier de l'inconscient personnel et collectif, s'est manifestée de façon indéniable et éclatante. L'objectif de Pol Pelletier: amener à la conscience des participantEs, et éventuellement du peuple, les traumatismes collectifs qui façonnent notre destin, pour les transformer et devenir véritablement libres. Cet objectif est atteint en partie. Nous devons continuer.

Les ateliers d'automne, **Initiation à la Présence**, poursuivront le travail sur le complexe de la défaite dans la psyché québécoise. Nous vous demandons de lire *Pour en finir avec octobre* de Francis Simard pour vous préparer. Nous recommandons ardemment de suivre le plus d'ateliers possibles, chaque atelier constituant un entraînement nécessaire et évolutif. Lorsqu'un groupe de personnes véritablement présentes se formera, Pol Pelletier créera un spectacle, reflet de notre histoire inconnue.

ART, PÉDAGOGIE ET POLITIQUE SE RENCONTRENT, VERS UNE HUMANITÉ RADICALEMENT ORIGINALE.

ATELIERS D'AUTOMNE

2, 3 et 4 septembre (390 \$)
15, 16, 17 et 18 septembre (420 \$)
30 septembre, 1 et 2 octobre (390 \$)

HORAIRE DES ATELIERS DE TROIS JOURS

Vendredi 19h à 22h + Samedi et dimanche 9h à 18h

HORAIRE DE L'ATELIER DE QUATRE JOURS

Jeudi 19h à 22h + Vendredi 19h à 22h + Samedi 13h30 à 18h30 + Dimanche 9h à 18h

RABAIS OFFERTS / 1020 \$ pour 3 ateliers ou 770 \$ pour 2 ateliers

LIEU / École de clown et comédie Francine Côté, 2177 rue Masson, suite 407 (coin rue des Érables)

Amener votre lunch et des bonnes collations nourrissantes abondantes.

Pour toute demande d'information ou pour s'inscrire >

polpelletier@hotmail.com ou 438 823.5179

